



# SPEAKER CABLES

Listening tests performed by our group listening using only the human instrument, the ear. In our tests there are the impressions resulting from extended periods of listening in different sessions, so they are an expression of our own judgment without claims of "indisputable truth"

## HIDIAMOND - 3

*500 Euro (Average price for 3m. cable)*



### THE GOOD ITALIAN TRADITION

HiDiamond is an Italian company with a long history of experience in the design and manufacture of audio cables. The Anzio manufacturer's catalogue embraces all types of cable; interconnect, speakers cable and powercords.

### The Test

The cable of this test is within the range of the economic production of speaker cables and has a cost of about € 500 for a pair of 3 meters. It have a good thickness, about 12 mm, and show a black / silver livery. In spite of the thickness, the flexibility is good as well as the standard banana plugs supplied by.

For the listening test we connected the HiDiamond3 to a pair of PMC Twenty.24, a couple of Naim Nac202 / Nap200 and for a source a Audio Analogue Maestro CD.

After the usual break of a couple of hours, we spent the first few tracks with the Telarc Label 'Overture 1812, and the HiDiamond 3 quickly started to impress, with a very good reproduction of the entire audio spectrum. The medium frequency range, in particular there appeared very well delivered. The dynamic is strong and the microcontrast allows a good introspection, but never raw so much as X-ray, without any effort or fatigue. The high frequency range does not show any acidity lack and get right endpoint. In some difficult tracks, where the bass notes get incredibly hertz down, the HiDiamond 3 gets along without any smudging, rumble and gumminess. The woofers move with speed and are really well restrained when needed. Perhaps it goes down right where we want, but our reference cable costs 4 times that. The stage, are well-sized, broad over the physical space of the speakers and well above them. The performers are perfectly recognizable in their positions on the

stage and the soloist magically appears in front of us, standing out well from the speakers with a presence effect very good.

With "Chris Botti in Boston" the voice of the trumpeter is performed by the HiDiamond 3 with accuracy and dynamism. Sometimes you feel perfectly the initial breath of the artist who makes the sound in the instrument, a clear sign of skill in restoring detail and affinity reproduction. The articulated music background is credible, ranged between all instruments that can be identified for their naturalness and detail, ever appearing opaque or confused. The rhythms section are well-structured, dynamic, fast, and never crude. The piano is able to be real across the middle and the extreme keyboard notes, with great presence effect. Overall, we have never seen any listening fatigue.

## Conclusions

In a price range surrounded by a lot of notorious competitors, the Hidiamond3 gets along really well and shows that you can reach optimal performance without spending a fortune and without having necessarily foreign origins. For her musical gifts overall, for its excellent representation of the whole acoustic scene and dynamic range, without any effort or fatigue, is certainly a cable to recommend to all who are not impressed by the emblazoned name, but go directly to the substance of things. Very good! .  
Fully deserves our 5 Star \*\*\*\*\* Audiocavi.com

More info: [HiDiamond](#)

[Back to speaker cables section](#)



### DISCLAIMER

All texts, and all the tests that appear in Audiocavi.com are copyright. The images of the cables are the property of their respective owners and are used for illustration purposes only. The name and trademark Audiocavi.com are registered and copyrighted.

## Тестирование HiDiamond Speaker Diamond 3

Прослушивания, проводимые нашей группой, не используют никаких инструментов, кроме наших ушей. Несмотря на то, что наши впечатления от тестов получаются в результате длительного прослушивания в разных сессиях, они есть лишь наши собственные результаты и не претендуют на звание «истины в последней инстанции».

### Добрая итальянская традиция

HiDiamond – это итальянская компания с долгой историей разработок и производства аудио кабелей. Каталог производителя из Anzio включает все типы кабелей: межблочные, акустические, сетевые.

### Тестирование

HiDiamond Speaker Diamond 3 принадлежит к бюджетному сегменту и его стоимость равна €500 за пару длиной 3 метра. Толщина этого гибкого кабеля 12 мм, он заключен в черно-золотую оплетку и разделан бананами хорошего качества.

При тестировании мы подключили HiDiamond Speaker Diamond 3 к акустике PMC Twenty.24, предусилителю Naim Nac202 и усилителю мощности Naim Nap200, в качестве источника CD Audio Analogue Maestro. После обычного перерыва в несколько часов, мы прослушали первые несколько треков Telarc Label 'Overture 1812, и HiDiamond быстро нас впечатлил очень хорошим воспроизведением всего аудио спектра. Среднечастотный диапазон оказался очень хорошо выстроен. Динамичность и способность воспроизвести все детали музыкального материала дают возможность мягкой и полной, объективной его оценки, без каких-либо усилий или усталости. Высокочастотный диапазон без «кислотности», воспроизводится верно. На некоторых трудных треках, где басовая составляющая имеет очень низкие частоты, HiDiamond 3 справляется без смазывания и гула. НЧ динамики двигаются быстро и действительно хорошо управляются, когда это необходимо. Возможно, кабель и заваливает НЧ по сравнению с нашим референсным кабелем, который, правда, стоит в 4 раза больше. Сцена хорошая - шире и выше пространства между акустикой. Исполнители четко локализованы на сцене, а солист волшебным образом появляется перед нами, находясь перед акустикой с очень хорошим эффектом присутствия.

На "Chris Botti in Boston" звук трубы передается посредством HiDiamond 3 с точностью и динамикой. Иногда вы даже отчетливо слышите вдох музыканта - четкий признак мастерства в воспроизведении деталей и отличного разрешения воспроизведения. Соединение с фоновой музыкой достоверное, звучание инструментов естественное и детальное. Ритм-секция хорошо структурированная, динамичная, быстрая и никогда не чувствуется «сырой». Фортепиано звучит естественно, от середины и до крайних клавиш, с большим эффектом присутствия. В целом, никто из нас не почувствовал усталости при прослушивании.

### Выводы

В данном ценовом диапазоне существует много именитых конкурентов, но HiDiamond 3 занимает среди них достойное место и доказывает, что вы можете достичь оптимальной звучания, не тратя огромную сумму денег.

За музыкальность в целом, за отличное представление акустической сцены и динамический диапазон, за отсутствие намеков на утомляемость от прослушивания - данный кабель рекомендуется всем, кто ищет сущность музыки, а не громкое имя. Очень хорошо! Полностью заслуживает нашей 5-звездочной оценки \*\*\*\*\* Audiocavi.com